

# ***Camerata Córdoba***: NECESIDADES TÉCNICAS

- 1) Espacio de 4x3 metros para una cómoda ejecución, ya que generalmente formamos en semicírculo.
- 2) Disponibilidad de un Técnico momentos antes de la actuación para los preparativos, posición de los micrófonos, ajustes de sonido etc. Recomendamos que también este presente durante la presentación, en caso de que surja algún desperfecto.
- 3) Tres micrófonos para instrumentos acústicos (Preferiblemente de condensador)
- 4) dos pies para micrófono de 1,80 m de altura (aprox.) para los violines y un pie de micrófono de 0,5 m (aprox.) para el violoncello.
- 5) Cable Plug ¼ (en caso de sonido estéreo 2 cables) para conectar a la salida del piano.
- 6) Un tomacorriente de 220v
- 7) Dos sillas sin apoyabrazos (Excluyente)
- 8) Para monitoreo no tenemos especificaciones definidas, dado a que de acuerdo a la capacidad acústica del salón se puede prescindir del mismo. Una sugerencia puede ser un retorno para el pianista y el violoncello, (es el primero quien controla la mezcla final); un segundo retorno para guía del primer y segundo violín.

En caso de falta de alguno de estos elementos, agradecemos nos avisen con anticipación a [contacto@cameratacordoba.com.ar](mailto:contacto@cameratacordoba.com.ar) o bien por teléfono al (0351) 156-20-02-98

## Frente de escenario

